



శ్రీగణేశ చిత్రాలయ

# రాంతి నిలయం

పాటలు: ఆచార్య ఆత్మీయ \* సంగీతం: కౌదండపాణి  
కథ-స్క్రీన్ ప్లే-సమర్పణ-దర్శకత్వం: పి.వై.కుంఠరామశర్మ B.A.,



## కథా సం గ్రహం :

జీవితం వైకుంఠపాళి. కష్టసుఖాలు పడుగుపేకల్లా అల్లుకోటం లోనేవుంది జీవితనాకాప్రయాణం. ఆప్రయాణంలో కాలప్రవాహబలం కొంతైతే మనోబలం మరికొంత. కొందరు మనస్ఫూర్తిగా స్వీకరించిన నిజాలు, నమ్మకాలు వాళ్ళ జీవితాలకు చుక్కానులైతే మరికొందరి నమ్మకాలు సాటివారి బ్రతుకుల్ని కూడ చీకట్లోకి యీడుస్తాయి. నమ్మకాలు నిజమైన బ్రతుకే శాంతినిలయం అటువంటి జీవితాల్ని పెనవేసుకున్నగాఢే శాంతినిలయం.

షిప్పింగ్ వ్యాపారస్తుడు రంగనాథం పట్టింది బంగారమై పాల పొంగులాగ సిరిసంపడలు పెరిగాయి. తమ్ముడు కృష్ణను కనుపాపలా చూసుకుంటు చదివించుకుంటాడు. ముందు కన్ను బున్ను మన్నా తాను అంగీకరించని తమ్ముని వివాహం రామంతో జరిగినా కడుపులో దాచు కున్నాడు. పరీక్షలయ్యేదాకా ఆమెను కాపురానికి రప్పించనన్నాడు. కృష్ణ దుడుకుదనం రామంను యింటికి పిలిపించేసింది. రంగనాథం కృష్ణ భవిష్యత్తు ఏమౌతుందోనని శంకించాడు.

రామం ఎంత అధునాతన యువతో ఆమె తోడికోడలు అన్న పూర్ణ అంత సనాతనురాలు. పూజలు, పునస్కారాలు. వారాలు, వర్జాలు పట్టింపులున్న అన్నపూర్ణ మాటలకు నేర్పుగ మనసుకునచ్చిన సమాధానాలిస్తూ బాసగారి మన్ననలు పొందింది రామం. ఏపచ్చ చూసినా ఓర్వలేని రంగనాథం చెల్లెలు కళ్యాణికి తప్ప శాంతినిలయంలో ప్రతిరోజు అందరికీ పండగే, ప్రతిక్షణం అందరికీ ఆనందమే.

కృష్ణ జియెలాజికల్ సర్వేలోచేరి ఉద్యోగధర్మంమీద రంపా అడవులకు వెళ్తాడు. అతను యిల్లువిడచేసరికి భార్య రామం చూలాలు. శీమంతం వేడుకలు వైభవంగా జరిగాయి. విధికి కళ్ళుకుట్టినట్లు కృష్ణ ప్రయాణంచేసే పడవ భయంకరమైన సుడిగుండంలో చిక్కుకుంది



పడవ మునిగిపోయింది. అందరు చనిపోయారన్నవార్త ప్రభుత్వం క్రిష్ణ యింటికి అందించింది.

అనుబంధాల్లో పనిలేని మృత్యువు మింగిన తమ్ముడికి అంత్య క్రియలు చేయడానికి రంగనాథం సంసిద్ధుడైతే రామం అంగీకరించక పోగా మాంగల్యం తీయడానికి నిరాకరించింది. తనభర్త చనిపోలేదన్నది. తోడికోడలు, మేనమామ, వూరువారంతా కృష్ణ చనిపోయాడన్నా తనభర్త మరణించలేదు తప్పక తిరిగి వస్తాడంది. తను నమ్మిన సత్యాన్నే బాజాయైపై బెంగపెట్టుకొన్న శాంతికి రోజూ నూరి పోసింది.

చెడు వెనకాల చెడు జరుగుతుందంటారు. ఇంటబుట్టిన ఆవు చచ్చిపోయింది. రంగనాథం వ్యాపారంలో నష్టమొచ్చింది. పసిబిడ్డ శాంతికి సుస్తిచేసింది. ఈ అరిష్టాలకు కారణం రామం మొండిపట్టుదలన్నారు. పోయినభర్తని కల్సుకొని తీసుకువస్తానని యిల్లువిడిచింది.

పెళ్ళికి మునుపు రామంపై కన్నువేసి తనదాన్నిగా చేసుకుంటానని ప్రతిజ్ఞబట్టిన జగన్ జేతుల్లో కొన్ని విచిత్ర పరిస్థితుల్లో రామం చిక్కుకుంటుంది.

భర్త మరణించలేదన్న రామం విశ్వాసం కలిగిందా ?

శాంతి బ్రతుకుతుందా ?

పగబట్టిన జగన్ రామం జీవితాన్ని ఏం కష్టపడు ?

అచారాలకు ఎదురీదిన రామం తుదకు ఏమైంది ?

జవాబు సకుటుంబంగా వెండితెరమీద చూసి తెల్సుకోవల్సిందే.



## : పాటలు :

రచన : ఆచార్య ఆతేయ

పాడినవారు : బి. వనంత  
ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి అతడు : దేవీ క్షేమమా

అమె : దేవరనాగు క్షేమమా

అతడు : తమకడగంటిచూపే కరువైనాది

అమె : తమకరుణా కటాక్షమే అరుదైనాది

॥ దేవీ ॥

చరణం॥ అతడు : నులిసిగుల లేబుగలు ఎలాగున్నవి

అమె : నులివెచ్చని తొలిముద్దులు పంపమన్నవి

అతడు : అల్ల దల్లరీ కళ్ళుచల్లగా వున్నవా

అమె : తెల్లవార్లు నిదురరాక ఎర్రబారుతున్నవి

॥ దేవి ॥

చరణం॥ 2. అమె : జడలోనమల్లెపూలు యిమడకున్నవి

అతడు : జతలేక పట్టుపరుపు కుదరకున్నది

అమె : తలగడతో చెప్పుకునే కబురులే మిగిలినవి

అతడు : అవికూడ నలిగిపోయి జాలివేస్తున్నది

॥ దేవి ॥

చరణం॥ 3. అతడు : నీ బడిలో చదవాలి క్రొత్త క్రొత్త చదువులు

అమె : నే నవుడు అడగాలి చిలిపి చిలిపి ప్రశ్నలు

అతడు : పెదవులపై వ్రాయాలి నీవుమెచ్చు జవాబులు

అమె : నీ మగసిరి గెలవాలి అసలైన పరీక్షలు

॥ దేవి ॥

### పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆతేయ

పాడినవారు : పి. నుశీల

పల్లవి॥ అమె : ఇంతమాత్ర మెరుగువ కన్నయ్య

ఏమంత పసివాడవా

చరణం॥ 1. : ఏభామ యింటిలో ఎంతపాతివున్నదో

ఏ వుట్టిపె ఎంత వెన్నదాచివున్నదో

తెలిసి దోచు కన్నయ్య

ఎంత తియ్యనీ దొంగవయా

తెలియదా తొలిరేయి కన్నెమనసు కోర్కెలు

చిలిపిగా పులకించు దోరవయసు చేష్టలు

॥ ఇంత ॥



చరణం॥ 2. : ఏ లేత వెదురులో ఏ పలుకు పలుకునో  
 ఏ రాగమాలపించ ఏలేగ ఆడునో  
 నీమోవి తాకితే ఆ మురళి రవళించు  
 ఆ మురళి రవళిలో యీ రాధ జీవించు      ॥ఇంత॥

పాట 3

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ      పాడినవారు : పి. వసంత  
 యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లవి॥ అతడు : మనిషెవుడు పుట్టాడో  
 మనసెవుడు యిచ్చాడో  
 ఆనాటినుంచి మనం పున్నాము జంటగ  
 వీనాటికైనా వుంటాము ఒకటిగ      ॥మనిషెవుడు॥

చరణం॥ 1. ఆమె : నిలువుటద్దాల కళ్ళల్లో  
 మన నీడ లెన్నెన్నో  
 వలపు కౌగిళ్ళ బంధాల్లో  
 మన జన్మ లన్నన్ని ...  
 అతడు : నీ చిగురాకు పెదవుల్లో  
 చిరునవ్వు వాడదు  
 మనచెలిమి చిరకాలం చిగురింతమానదు॥మనిషెవుడు॥

చరణం॥ 2. అతడు : నా మనసు నిండాలి నీ సొగసుతో  
 ఆమె : నా మమతపండాలి నీ మనసులో  
 అతడు : వయసుతో ఎదగాలి వలపులో మాధురి  
 ఆమె : తియ్య తియ్యని వలపు చెయ్యాలి అల్లరి

చరణం॥ 3. అతడు : ఒకజన్మచాలదు మనవంటి జంటకు  
 ఆమె : వెయ్యేళ్ళకైన యీ వెచ్చదనం తీరదు  
 కోరన్ : మోజులు తీరని ముద్దులు మురిపాలు  
 ముందు ముందు జన్మలకు మోసుకొని పోతాము  
 ॥మనిషెవుడు॥



## పాట 4

రచన : ప్రయాగ బి. ఏ. పాడినవారు పి నుశీలఅండ్ బృందం

పల్లవి॥ ఆమె : చిన్నారి సీతమ్మ

సీమంతం రారమ్మ - కలకాలం వర్దిల

వేడుకలూ సేదాము

॥చిన్నారి॥

చరణం॥ 1. అనసూయాది శీలవతులలో

మేలిబంతెవై మెలగమ్మా - నీ యిల్లే వేయిశై

పసుపు కుంకుమతో వజ్రమ్మ

॥చిన్నారి॥

చరణం॥ 2. : రతనాల గాజులి వే - సుతినీకే శుభమ్మమ్మ

అనురాగ లతల పెనవేసుకొని

అనుకూలవతిగ ధరమ్మమ్మమ్మ

॥చిన్నారి॥

చరణం॥ 3. : నీపాపె కనుపాపె - నీ యిల్లే సిరిమల్లె

పొదరిల్లె విరియాలి

॥చిన్నారి॥

## పాట 5

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి॥ ఆమె : వాగేమో చల్ల చల్లన

వయసేమో వెచ్చ వెచ్చన

పడుచేమో రెంటినడుమ బిక్కు బిక్కున

ఎమేమో అవుతోంది లోలోన

॥వాగేమో॥

చరణం॥ 1. : కసికసిగా రివ్వనా - గారేమో వీస్తోంది

నన్ను పసిబట్టి జివ్వనా ప్రాణాలుతీస్తోంది

నింగేమో నేలను కలుసుకుంది

నీ సంగతి నాకేమో తెలియకుంది

॥వాగేమో॥

చరణం॥ 2. : ఈదొచ్చినపిల్లలా - నీరేమో వురుకుతోంది

ఈడుజోడైన మనిషిలా గట్టేమో కాస్తోంది

నీరేమో పల మెరిగి పారుతోంది

నీవైపే నామనసు మొగ్గుతోంది

॥వాగేమో॥

శుభం



: సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, సమర్పణ అండ్ దర్శకత్వం

సి. వై కుంఠరామ శర్మ B. A.,

మాటలు	....	ఆచార్య ఆత్మేయ
పాటలు	....	ఆచార్య ఆత్మేయ, ప్రయాగ బి. ఏ.
సంగీతం	....	యన్. పి. కోదండరాణి
ప్రేరేపక	....	పద్మశ్రీ ఘంటసాల, వసంత
యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,		పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
నృత్యం	....	చిన్ని, సంపత్
ఆర్ట్	....	బి. నాగరాజన్, వాలి
స్టంట్	....	ఎ. ఆర్. భాషా
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	....	యన్. ఆర్. కృష్ణయ్యంగార్
మేకప్	....	సాంబయ్య, ఆస్పారావు, కృష్ణ,
		నాయుడు, రాజశేఖర్, పీతాంబరం, పోతరాజు, సీతారామ్
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	....	స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)
,,	....	డి. కోటేశ్వరరావు (జెమినీ)
స్టూడియో	....	వాహిని
ప్రొవెసింగ్	....	విజయా రేటోరేటరీ
టిటి	....	రేవతి

తా రా గ ణం :

శోభన్ బాబు, నటసారస్వతామ ఎస్. వి రంగారావు  
వాగభూషణం, వాజబాబు, రమణారెడ్డి, ముక్కామల,  
రావి కొండలరావు, అనందమోహన్, వసంతకుమార్,  
దుత్తలూరి రామారావు, మాష్టర్ విశ్వేశ్వరరావు.

చంద్రకళ, అంజలిదేవి, సంధ్యారాణి, విజయభాను,  
జాన్సీ, రాధాకుమారి, బేబి డాలి.

: డి స్ట్రీ బ్యూ టర్స్ :

ఆంధ్ర : శ్రీ లక్ష్మీన్నారాయణ పిక్చర్స్

సిడెడ్ : బలరామ్ పిక్చర్స్

నైజాం : శ్రీ కనకదుర్గా పిక్చర్స్

రీజరైటు :

కృష్ణ, విగాఖ, శ్రీకాకుళం జిల్లాలకు : R. K. మూవీస్, విజయవాడ.

~~కూకట్లపాడు : శ్రీ లక్ష్మీ నటపతి పిక్చర్స్, కాకినాడ.~~  
శ్రీ రామకృష్ణ ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3 (ఫోన్ : 4062)